

รายละเอียดของรายวิชา

HUSO-Course Specification

มหาวิทยาลัยขอนแก่น (Khon Kaen University)

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (Faculty of Humanities and Social Sciences)

หลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต (Bachelor of Arts) สาขาวิชา ภาษาไทย (Thai)

(หลักสูตร (Academic Program) ใหม่ (New) ปรับปรุง (Revised) พ.ศ. (B.E.) 2559)

1. รหัส ชื่อรายวิชา/ชุดวิชา และจำนวนหน่วยกิต (Course Code and Number(s) of Credits)

รหัสวิชา/ชุดวิชา (Course Code) : 416 336

ภาษาไทย (Thai name) : วรรณกรรมไซเบอร์สเปซ

ภาษาอังกฤษ (English name): Cyber space Literature

จำนวนหน่วยกิต (Number(s) of Credits) : 3 (3 – 0 - 6)

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) : ไม่มี

2. ประเภทของรายวิชา/ชุดวิชา และหลักสูตร (Type of the Subject Course)

 รายวิชาบังคับ (Compulsory course) รายวิชาเลือก (Elective course) เลือกเสรี (Free elective course) รายวิชาวิทยานิพนธ์ (Thesis) รายวิชาดุษฎีนิพนธ์ (Dissertation)

ในหลักสูตร (in the Program of) ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบและอาจารย์ผู้สอน (Course Coordinator and Lecturer)

อาจารย์ผู้รับผิดชอบ (Course Coordinator) : ดร.อุมารินทร์ ตูลารักษ์

อาจารย์ผู้สอน : ดร.อุมารินทร์ ตูลารักษ์

4. ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา/ชุดวิชา (Course learning outcomes-CLO)

4.1 ความรู้ (K-Knowledge)

K1 : เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับขอบเขตและพัฒนาการของวรรณกรรมไซเบอร์สเปซ

K2 : เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับประเภทและแนวทางการศึกษาวรรณกรรมไซเบอร์สเปซ

4.2 ทักษะ (S-Skills)

S1 : เพื่อให้ นักศึกษาสามารถวิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์วรรณกรรมไซเบอร์สเปซได้

S2 : เพื่อให้ นักศึกษาสามารถวิเคราะห์ลักษณะเฉพาะและความแตกต่างระหว่างวรรณกรรมไซเบอร์สเปซและวรรณกรรมประเภทอื่นได้

4.3 คุณลักษณะส่วนบุคคล (A-Attributes)

A1 : นักศึกษามีวินัย ซื่อสัตย์ มีความรับผิดชอบต่อตนเองและต่อการทำงานกลุ่ม

A2 : นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจและตระหนักรู้ความแตกต่างทางวัฒนธรรมในงานวรรณกรรม

5. คำอธิบายรายวิชา / ชุดวิชา (Description of Subject Course/Module)

5.1 ภาษาไทย (Thai) : ความหมายและขอบเขต พัฒนาการของวรรณกรรมไซเบอร์สเปซ ลักษณะเฉพาะ ประเด็นในการศึกษา วรรณกรรมไซเบอร์สเปซคัดสรร

5.2 ภาษาอังกฤษ (English) : Meanings and scope, development of cyber space literature, special characteristics, issues for study, selected cyber space literature.

6. รูปแบบและรูปแบบการจัดการเรียนรู้ (Delivery mode and Learning management Method)**6.1 รูปแบบ (Delivery mode)**

Classroom-based learning

Online learning

Blended learning

Work integrated learning

อื่นๆ โปรดระบุ

6.2 รูปแบบการจัดการเรียนรู้ (Learning management Method)

Content and language integrated learning

Research-based learning

Problem-based learning

Task-based learning

Project-based learning

Community based learning

Flipped classroom

Service-based learning

Experiential learning

Case discussion

Seminar อื่นๆ โปรดระบุ (Other, please specify)

. แผนการจัดการเรียนรู้ (Lesson plan)

สัปดาห์ที่ (Week)	หัวข้อการสอน (โปรดระบุหัวข้อใหญ่และหัวข้อย่อย) (Teaching Topic--Please specify teaching topics and sub-topics)	จำนวน ชั่วโมง (Number of hours)	CLO (โปรดระบุ KSA ที่สอดคล้องกับ ข้อ 4) (Please specify KSAs that comply with Item No. 4)	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อ/เอกสารและช่องทางการสอน (สอดคล้องกับข้อ 6 รูปแบบและวิธีการสอน กรณีออนไลน์โดยใช้ ระบบ KKU E-Learning เป็น platform หลักในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน) (Teaching and Learning Activities, Instructional Media/ Materials, and Teaching Channels That comply with Item No. 6 Teaching Approach and Method; for online learning, please use KKU E-Learning as a major learning management system)
1-2	ชี้แจงรายละเอียดวิชาวิธีการเรียน ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับวรรณกรรมไซเบอร์ สเปซหรือวรรณกรรมในโลกออนไลน์ 1. ความหมาย 2. ขอบเขต - ลักษณะเด่นของวรรณกรรมไซเบอร์สเปซ	6	K1, A2	(1) พบนักศึกษาผ่านโปรแกรม Google Hangouts Meet เพื่อชี้แจงและแนะนำการเรียนและการส่งงานผ่านออนไลน์ผ่าน ระบบ KKU e-Learning และอธิบายประมวลรายวิชาและจุดประสงค์การเรียนรู้พร้อมกับอภิปรายและตกลงรูปแบบการประเมินร่วมกัน (2) บรรยายความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับวรรณกรรมไซเบอร์สเปซ (3) นักศึกษาอภิปราย ร่วมกันใน หัวข้อที่ 1 ประเด็นและขอบเขตของการศึกษาวรรณกรรมไซเบอร์สเปซรวมทั้งตัวอย่างการศึกษาในปัจจุบัน (4) อ่านเรื่องสั้นขนาดสั้นที่เป็นวรรณกรรมไซเบอร์สเปซที่กำหนดให้ 1 เรื่อง (5) ร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับความหมาย ขอบเขตและลักษณะเด่น ของวรรณกรรมไซเบอร์สเปซ
3-4	พัฒนาการวรรณกรรมไซเบอร์สเปซของไทย	6	K1	(1) นักศึกษาเข้าฟังบรรยาย หัวข้อ พัฒนาการวรรณกรรมไซเบอร์สเปซของไทย และศึกษาเอกสารประกอบการสอน วรรณกรรมออนไลน์: วัฒนธรรมการสร้าง-เสพวรรณศิลป์ในบริบทสังคมที่เปลี่ยนแปลง (ไฟล์ pdf) (2) นักศึกษาสรุปย่อส่งใน KKU e-Learning (3) นักศึกษาทำแบบทดสอบย่อยเพื่อทดสอบความรู้ความเข้าใจ (4) พบนักศึกษาผ่านโปรแกรม เพื่อเฉลยแบบฝึกหัด

สัปดาห์ที่ (Week)	หัวข้อการสอน (โปรดระบุหัวข้อใหญ่และหัวข้อย่อย) (Teaching Topic--Please specify teaching topics and sub-topics)	จำนวน ชั่วโมง (Number of hours)	CLO (โปรดระบุ KSA ที่สอดคล้องกับ ข้อ 4) (Please specify KSAs that comply with Item No. 4)	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อ/เอกสารและช่องทางการสอน (สอดคล้องกับข้อ 6 รูปแบบและวิธีการสอน กรณีออนไลน์โดยใช้ ระบบ KKU E-Learning เป็น platform หลักในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน) (Teaching and Learning Activities, Instructional Media/ Materials, and Teaching Channels That comply with Item No. 6 Teaching Approach and Method; for online learning, please use KKU E-Learning as a major learning management system)
				(5) สรุปและอภิปรายร่วมกัน
5-6	ประเภทและลักษณะเฉพาะของวรรณกรรมไซเบอร์สเปซ - ความสัมพันธ์ของวรรณกรรมไซเบอร์สเปซกับยุคสมัย	6	K2, S2 A2	(1) นักศึกษาอ่านบทความ วรรณกรรมออนไลน์ของไทย: โลกวรรณกรรมที่โหยหาการวิจารณ์ (ไฟล์ pdf) (2) นักศึกษาสรุปประเด็นเกี่ยวกับวรรณกรรมไซเบอร์สเปซว่ามีลักษณะเฉพาะและลักษณะต่างจากวรรณกรรมทั่วไปอย่างไร แสดงให้เห็นพัฒนาการของวรรณกรรมและสังคมในสมัยปัจจุบันอย่างไร โดยส่งใน KKU E-Learning (3) คัดเลือกตัวแทนนักศึกษานำเสนอประเด็นที่สรุป (4) สรุปและอภิปรายร่วมกัน
7-8	วรรณกรรมไซเบอร์สเปซแนวแฟนฟิกและผลกระทบต่อสังคม	6	K2, S1, S2, A2	(1) นักศึกษาอ่านข่าววรรณกรรมเรื่องเพชรพระอุมาที่ปรับเปลี่ยนเป็นวรรณกรรมไซเบอร์สเปซ ใน Website https://www.thairath.co.th/content/585048 และ อ่านบทความ แฟนฟิก ในหนังสืออ่านวรรณกรรม Gen Z (2) นักศึกษาเขียนสรุปประเด็นที่กำหนด โดยส่งในระบบ E-Learning (3) พบนักศึกษาผ่านโปรแกรม เพื่อร่วมกันวิจารณ์เรื่องแฟนฟิกและอธิบายเพิ่มเติม (4) สรุปและอภิปรายร่วมกัน
9-10	วรรณกรรมไซเบอร์สเปซแนวชีวิตและแนวทางการวิเคราะห์	6	K2, S1, S2, A2	(1) นักศึกษาอ่านวรรณกรรมไซเบอร์สเปซเรื่อง สงครามนางฟ้า (ไฟล์ pdf)

สัปดาห์ที่ (Week)	หัวข้อการสอน (โปรดระบุหัวข้อใหญ่และหัวข้อย่อย) (Teaching Topic--Please specify teaching topics and sub-topics)	จำนวน ชั่วโมง (Number of hours)	CLO (โปรดระบุ KSA ที่สอดคล้องกับ ข้อ 4) (Please specify KSAs that comply with Item No. 4)	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อ/เอกสารและช่องทางการสอน (สอดคล้องกับข้อ 6 รูปแบบและวิธีการสอน กรณีออนไลน์โดยใช้ ระบบ KKU E-Learning เป็น platform หลักในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน) (Teaching and Learning Activities, Instructional Media/ Materials, and Teaching Channels That comply with Item No. 6 Teaching Approach and Method; for online learning, please use KKU E-Learning as a major learning management system)
				(2) นักศึกษาเขียนวิจารณ์วรรณกรรมเรื่องสงครามนางฟ้า โดยส่งในระบบ E-Learning (3) พบนักศึกษาผ่านโปรแกรม เพื่อร่วมกันวิจารณ์เรื่องสงครามนางฟ้าและอธิบายเพิ่มเติม (4) สรุปและอภิปรายร่วมกัน
11-12	วรรณกรรมไซเบอร์สเปซแนววรรณคดีที่เป็นการ์ตูนนิทานและแนวทางการวิเคราะห์	6	K1, K2, S2, A2	(1) นักศึกษาอ่านบทความ จากหุมนานถึงหุมนาน: การสืบทอดวัฒนธรรมทางวรรณศิลป์ของคนรุ่น Gen Z (ไฟล์ pdf) (2) นักศึกษาทำแบบทดสอบย่อย (3) พบนักศึกษาผ่านโปรแกรม เพื่อเฉลยแบบทดสอบและอธิบายเพิ่มเติม (4) ศึกษาตัวอย่างการศึกษา (5) สรุปและอภิปรายร่วมกัน
13-14	วรรณกรรมไซเบอร์สเปซแนววายและแนวทางการวิเคราะห์	6	K2, S1, S2, A2	(1) นักศึกษาอ่านนวนิยายแนววายและแฟนฟิกเรื่องที่กำหนด (2) นักศึกษาเขียนวิจารณ์วรรณกรรม (3) พบนักศึกษาผ่านโปรแกรม เพื่อเฉลยแบบทดสอบและอธิบายเพิ่มเติม (5) สรุปและอภิปรายร่วมกัน
15	การนำเสนอแนวทางการศึกษาวรรณกรรมไซเบอร์สเปซ	3	K1, K2, S1, S2, A1, A2	(1) นักศึกษาแต่ละกลุ่มนำเสนอตัวอย่างงานวรรณกรรมไซเบอร์สเปซ (3) นักศึกษาร่วมกันวิพากษ์งาน

สัปดาห์ที่ (Week)	หัวข้อการสอน (โปรดระบุหัวข้อใหญ่และหัวข้อย่อย) (Teaching Topic--Please specify teaching topics and sub-topics)	จำนวน ชั่วโมง (Number of hours)	CLO (โปรดระบุ KSA ที่สอดคล้องกับ ข้อ 4) (Please specify KSAs that comply with Item No. 4)	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อ/เอกสารและช่องทางการสอน (สอดคล้องกับข้อ 6 รูปแบบและวิธีการสอน กรณีออนไลน์โดยใช้ ระบบ KKU E-Learning เป็น platform หลักในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน) (Teaching and Learning Activities, Instructional Media/ Materials, and Teaching Channels That comply with Item No. 6 Teaching Approach and Method; for online learning, please use KKU E-Learning as a major learning management system)
				(4) สรุปและอภิปรายร่วมกัน
13-14	วรรณกรรมไซเบอร์สเปซแนววายและแนวทางการวิเคราะห์	6	K2, S1, S2, A2	(1) นักเรียนอ่านนวนิยายแนววายและแฟนฟิกเรื่องที่กำหนด (2) นักเรียนเขียนวิจารณ์วรรณกรรม (3) พบนักศึกษาผ่านโปรแกรม เพื่อเฉลยแบบทดสอบและอธิบายเพิ่มเติม (4) สรุปและอภิปรายร่วมกัน
13-14	วรรณกรรมไซเบอร์สเปซแนววายและแนวทางการวิเคราะห์	6	K2, S1, S2, A2	(1) นักเรียนอ่านนวนิยายแนววายและแฟนฟิกเรื่องที่กำหนด (2) นักเรียนเขียนวิจารณ์วรรณกรรม (3) พบนักศึกษาผ่านโปรแกรม เพื่อเฉลยแบบทดสอบและอธิบายเพิ่มเติม (4) สรุปและอภิปรายร่วมกัน
Total		45		

8. แผนการประเมินผลการเรียนรู้ (Course assessment)

วิธีการประเมิน (โปรดระบุวิธีการประเมิน เช่น แบบฝึกหัด รายงาน ทดสอบย่อย โครงงาน เป็นต้น) ((Assessment Method—Please specify assessment methods e.g., assignment, report, quiz, project, etc.)	CLO	สัดส่วนคะแนน (Score breakdown)	หมายเหตุ (Note)
การเข้าเรียนใน KKU e-Learning และการมีส่วนร่วมใน Discussion forum	A1	10	
งานวิจารณ์ 1 ชิ้น	K1, K2, S1, S2, A1,A2	10	
แบบฝึกหัดและงานสรุป	K1, K2, S1, S2, A1	20	
การนำเสนอผลงาน (งานกลุ่ม)	K1, K2, S1, S2, A1, A2	20	นำเสนอและส่งในสัปดาห์สุดท้ายของการ เรียน
การสอบกลางภาคและปลายภาค	K1, K2, S1, S2, A1, A2	40	Online Take home

9. ตำราและเอกสารประกอบการสอน (Textbook and instructional materials)

ตำราและเอกสารหลัก

- รีนฤทัย สัจจพันธ์. “วรรณกรรมออนไลน์: วัฒนธรรมการสร้าง- เสพวรรณศิลป์ในบริบทสังคมที่เปลี่ยนแปลง” ใน วารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ปีที่ 11 ฉบับที่ 1 กรกฎาคม-ธันวาคม 2552.
- รีนฤทัย สัจจพันธ์. **อ่านวรรณกรรม Gen Z**. กรุงเทพฯ: แสงดาว, 2560.
- อรพินท์ คำสอน. “วรรณกรรมออนไลน์ของไทย: โลกวรรณกรรมที่ท้าทายการวิจารณ์” ใน วารสารรามคำแหงฉบับมนุษยศาสตร์ ปีที่ 32 ฉบับที่ 2 หน้า 107-124).

เอกสารและข้อมูลสำคัญ

- กาญจนา แก้วเทพ. **เมื่อสื่อสองและสร้างวัฒนธรรม**. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ศาลาแดง, 2545.
- กาญจนา แก้วเทพ. **ศาสตร์แห่งสื่อและวัฒนธรรมศึกษา**. กรุงเทพมหานคร : เอ็ดดิสันเพรสโปรดักส์, 2544.
- พจมาน มุลทรัพย์. **เรื่องเล่าของเกย์ในชุมชนวรรณกรรมออนไลน์: กรณีศึกษากลุ่ม “บลูสกายโซไซตี้”** ใน www.pantip.com. วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2551.

เอกสารและข้อมูลแนะนำ

- ตรีศิลป์ บุญขจร. **นวนิยายกับสังคมไทย(2575-2500)**. กรุงเทพมหานคร: โครงการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2547.
- ตรีศิลป์ บุญขจร (บรรณาธิการ). **วรรณสารอาเซียน: สายสัมพันธ์และเพศวิถี รวมบทความศึกษาวรรณกรรมอาเซียน**. กรุงเทพฯ : ศูนย์วรรณคดีศึกษา คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2555.
- พนิดา หันสวาสดี. **ผู้หญิงในภาพยนตร์ : กระบวนการผลิตซ้ำภาพลักษณ์ของผู้หญิงในสังคมไทย**. เชียงใหม่ : ศูนย์สตรีศึกษา คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2544.
- พิเชษฐ์ แสงทอง. **วาทกรรมวรรณกรรม**. มหาสารคาม: มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2550
- เสนาะ เจริญพร. **ผู้หญิงกับสังคมในวรรณกรรมไทยยุคทอง**. กรุงเทพมหานคร: ศิลปวัฒนธรรมฉบับพิเศษ, 2548.
- โรลองด์ บาร์ตส์. **มายาคติ**. กรุงเทพฯ: โครงการจัดพิมพ์คปไฟ, 2547.
- อภิญา เพ็ญฟูสกุล. **อัตลักษณ์**. กรุงเทพฯ : คณะกรรมการสภาวิจัยแห่งชาติ, 2546.

10. การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา (Course evaluation and Plan for Teaching Improvement)

10.1	<p>การประเมินประสิทธิผลรายวิชาและการทวนสอบ (Evaluation of course effectiveness and validation)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ประเมินโดยนักศึกษาผ่านระบบประเมินออนไลน์ของมหาวิทยาลัย (The course is evaluated online by students via the university's course evaluation system)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ประเมินโดยการทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้โดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตร (The course learning outcomes are validated by the program committee.)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ประเมินโดยสะท้อนผลการจัดการเรียนการสอนในช่วงของการเรียนแต่ละรายวิชา (Effectiveness of teaching and learning is evaluated periodically throughout the semester.)</p> <p><input type="checkbox"/> ประเมินโดยการวิจัยในชั้นเรียนเพื่อประเมินภาพรวมของการจัดการเรียนการสอน (Classroom research is conducted to evaluate the overall picture of instructional management and learning and teaching.)</p> <p><input type="checkbox"/> อื่น ๆ โปรดระบุ (Other, please specify):</p>
10.2	<p>การปรับปรุงการเรียนการสอนและประสิทธิผลของรายวิชา (Improving course instruction and effectiveness)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> นำผลการประเมินโดยนักศึกษา มาปรับปรุงและพัฒนาการจัดการเรียนการสอน (Improve and develop course instruction and assessment according to students' feedback.)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> นำผลการทวนสอบผลสัมฤทธิ์การจัดการเรียนการสอนเพื่อมาปรับปรุงการเรียนการสอนในรายวิชา (Improve and develop course instruction and assessment according to the course validation result.)</p> <p><input type="checkbox"/> นำผลการวิจัยในชั้นเรียนมาปรับปรุงและพัฒนาการจัดการเรียนการสอน (Improve and develop course instruction and assessment according to the result from classroom research.)</p> <p><input type="checkbox"/> อื่น ๆ โปรดระบุ (Other, please specify):</p>